



Acta del fallo del XLI Certamen Literario *Ciudad de Martos*

Edición 2017

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, siendo las veinte horas y quince minutos del día doce de julio de dos mil diecisiete, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- Yolanda Barranco Torres, profesora de Secundaria y Bachillerato.
- Manuel Cañete Jurado, profesor de Secundaria y Bachillerato.
- David García-Asenjo Llana, arquitecto.
- Manuel Luna Pérez, técnico jurídico de la Administración del Estado.
- Carmen Martínez Piedra, Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- Elena Molina Conde, Licenciada en Filología Hispánica y narradora oral profesional.
- Manuela Rosa Jaenes, Redactora Jefa de Diario Jaén.
- Jesús Villar Ruiz, Médico.
- Concha Villarrubia del Valle, Coordinadora de la Unidad de Artes Escénicas y Música en la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Secretarios:

Antonio Caño Dortez
Diego Villar Castro

El mencionado jurado habrá de fallar el XLI Certamen Literario *Ciudad de Martos*, de ámbito internacional. A este certamen se han presentado 550 trabajos. Los cuentos participantes proceden de España y de distintos países de Europa, Asia y América. De los relatos presentados, uno queda retirado a petición de su autor, al haber sido publicado con posterioridad a su presentación al certamen.

Tras una primera votación, resultaron seleccionados los siguientes trabajos:

- Nº 018. *El complot.*
- Nº 080. *Delfín en cautividad.*
- Nº 122. *El Pelicano.*
- Nº 127. *El plan.*
- Nº 161. *Ellos nunca entienden.*
- Nº 169. *Escena cotidiana. Prolongación del dolor.*
- Nº 175. *Fantasía oscura.*
- Nº 177. *Faustino.*
- Nº 211. *El paso.*
- Nº 270. *La plaza.*
- Nº 291. *La verdad.*



- Nº 334. *Maruja y las cosas del comer.*
- Nº 338. *Mayonesa y chocolate.*
- Nº 356. *El pabellón de los animales domésticos.*
- Nº 415. *Santa Marguerita.*
- Nº 435. *Tardes de cocina.*
- Nº 468. *¿Usted me entra?*
- Nº 469. *Vecinos.*
- Nº 480. *Yo maté a Xiul Lasopat.*
- Nº 498. *Domingo.*
- Nº 501. *Rojo sobre encaje negro.*
- Nº 502. *La suerte de los infelices.*
- Nº 509. *Cráneos de bellísimos gatitos noctívagos.*
- Nº 539. *Manolo El Garboso o la increíble historia de un ensueño en torería.*

Sobre esta selección, el jurado elige los siguientes relatos:

- Nº 211. *El paso.*
- Nº 338. *Mayonesa y chocolate.*
- Nº 356. *El pabellón de los animales domésticos.*
- Nº 415. *Santa Marguerita.*
- Nº 509. *Cráneos de bellísimos gatitos noctívagos.*
- Nº 539. *Manolo El Garboso o la increíble historia de un ensueño en torería.*

De nuevo el jurado pone en común sus deliberaciones sobre estos trabajos, con una mayor profundidad, exponiendo una gran variedad de argumentos, pues la decisión está muy dividida y requiere un estudio más detallado de los relatos para llegar a un consenso adecuado y decidir un ganador. Llegado este punto, el jurado selecciona como finalistas:

- Nº 338. *Mayonesa y chocolate.*
- Nº 415. *Santa Marguerita.*
- Nº 509. *Cráneos de bellísimos gatitos noctívagos.*

A continuación, el jurado lleva a cabo una votación sobre los tres cuentos finalistas. Resultando ganador, por mayoría, el relato nº 509, titulado *Cráneos de bellísimos gatitos noctívagos*. Una vez abierta la correspondiente plica, resulta ser obra de Jack Babiloni, de Madrid. El premio está dotado con 3.000 € y diploma.

No habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión, cuando son las veintiuna horas y cinco minutos del día arriba indicado, de todo lo cual, como secretarios, damos fe.

  